

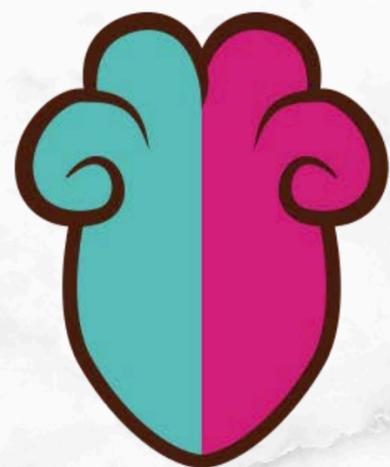
# Palabras al viento ~

Festival Internacional de Narración Oral

16° edición

03 al 09  
NOV  
2024

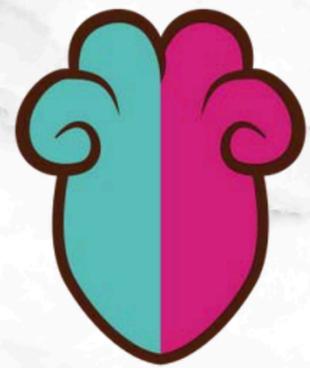
Celaya, Guanajuato, México.



# Palabras al viento ~

El Festival Internacional de Narración Oral Palabras Al Viento ha acercado las palabras de distintos países y regiones al público del Estado de Guanajuato, especialmente a los estudiantes, sin importar su edad ni condición social, difundiendo la cultura de la narración para públicos adultos en los principales recintos escénicos de la ciudad de Celaya y sus alrededores, en un gran esfuerzo por lograr que los cuentos, historias, leyendas y tradiciones lleguen a la mayor cantidad de oídos y corazones.

JUNIO 2024



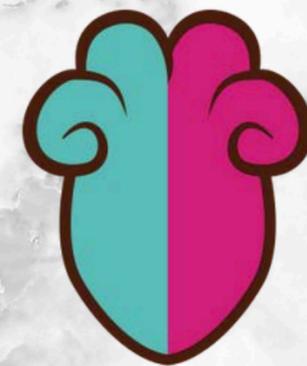
# Palabras al viento

## MISIÓN

Abrir espacios públicos para que la oralidad artística vuelva a convertirse en un instrumento de comunicación entre personas de condición y orígenes distintos. Reunirnos alrededor de la palabra: las historias que nos han acompañado desde nuestro origen y las que se construyen día a día, las de tradición oral y las literarias, con la ilusión de crear un espacio donde pueda habitar la imaginación y la esperanza de mundos mejores.

# VISIÓN

Que el Festival Internacional de narración oral Palabras al Viento sea reconocido como un referente en el mundo cuando se hable de la oralidad en México, en el Estado de Guanajuato y en Celaya, por el número de actividades realizadas, cantidad de públicos atendidos y la participación de narradores de todos los continentes.



**Palabras al  
viento** ~

# Países invitados



España



Chile



Venezuela



Guatemala



Costa Rica



Argentina



Bolivia



# Laura Casillas

México  
Fundadora del festival

La señora de los cuentos tiene una licenciatura en derecho y maestría en desarrollo humano para la educación, además de un doctorado en Pedagogía. Cuenta con más de 20 años dedicada a la narración. Es una de las narradoras con más reconocimientos y premios internacionales de México.

Representa desde hace muchos años a México en diferentes Festivales Internacionales en América Latina, Estados Unidos y Europa.

# Walter Díaz

Colombia

Realizador de 5 festivales Internacionales en Uruguay, Colombia, Paraguay y México, Creador de la RED LATINOAMERICANA DE NARRACIÓN ORAL, con 10 países integrantes.

Con más de 26 años como narrador y gestor cultural, participando en más de 25 Festivales en América Latina y Europa. Realizando proyectos con UNESCO Uruguay, Centro Cultural de España, Uruguay, Colombia y Paraguay.





# Sergio Martínez

Argentina

Actor, director teatral, docente, narrador oral, dramaturgo.

Nació en Mendoza, Argentina. Profesor de enseñanza primaria, capacitador de narración oral para el Centro de Promoción de la Lectura de Mendoza. Plan Nacional de lectura

Profesor de la cátedra de Teatro de 1992 al 2002 en la Escuela Artística Aguirre. Ha dictado talleres de narración oral en Argentina, Chile, Colombia y Paraguay. Ha participado de diferentes festivales internacionales en Argentina, Chile, Colombia, Bolivia, España y México.

# Mariela

Guatemala

Mariela Estrada conocida como Encuenthada tiene una trayectoria de 15 años contando en toda Guatemala, ha sido invitada a diversos países de Latinoamérica y El Caribe como México, Nicaragua, Costa Rica, Argentina, Colombia y Cuba.

Narradora y gestora cultural en su país de origen, amante de los trabalenguas, y creadora de diversos eventos y festivales en Guatemala.





# Romer Peña

Venezuela

Ha trabajado en diversas agrupaciones profesionales y universitarias de teatro y narración, entre las cuales destacan, Grupo Escénico GUARAMI, UNO/ES, CRTT EL TIMON, ARTE Y ENSAYO, TEATRO ANDANTE, ARTEATRO, TITIRINEO, RECREARTE PRODUCCIONES, de igual modo ha realizado espectáculos de narración de manera independiente.

Psicólogo egresado de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, su admisión fue resultado de la primera convocatoria “talento artístico” donde obtuvo el primer lugar, gracias a su currículo artístico y su amplia trayectoria en el ámbito cultural.

# ESTEBAN HERSKOVITS

Chile

Titiritero, narrador, dramaturgo e ilustrador. Auuelopajaro es su Compañía unipersonal. Esteban comienza su carrera como titiritero en el año 1999 y es creador de montajes para todo espectador y para adultos. Con sus obras ha participado en festivales, presentaciones y ha realizado talleres de creación en gran parte de Chile, Bolivia, Perú, Argentina, España, Colombia, Brasil, México y Ecuador. Dictó desde el 2012 al 2016 el ramo de “Títeres y Cuentos” en el Departamento de educación de la Universidad de La Serena en Chile. Ha recibido los premios al Narrador Internacional en el V Festival Cuéntamelo 2015 del centro Cultural Británico de Lima, Perú, Con su obra “¿Cuento o maleta?!”.





# Luisa Aguilar

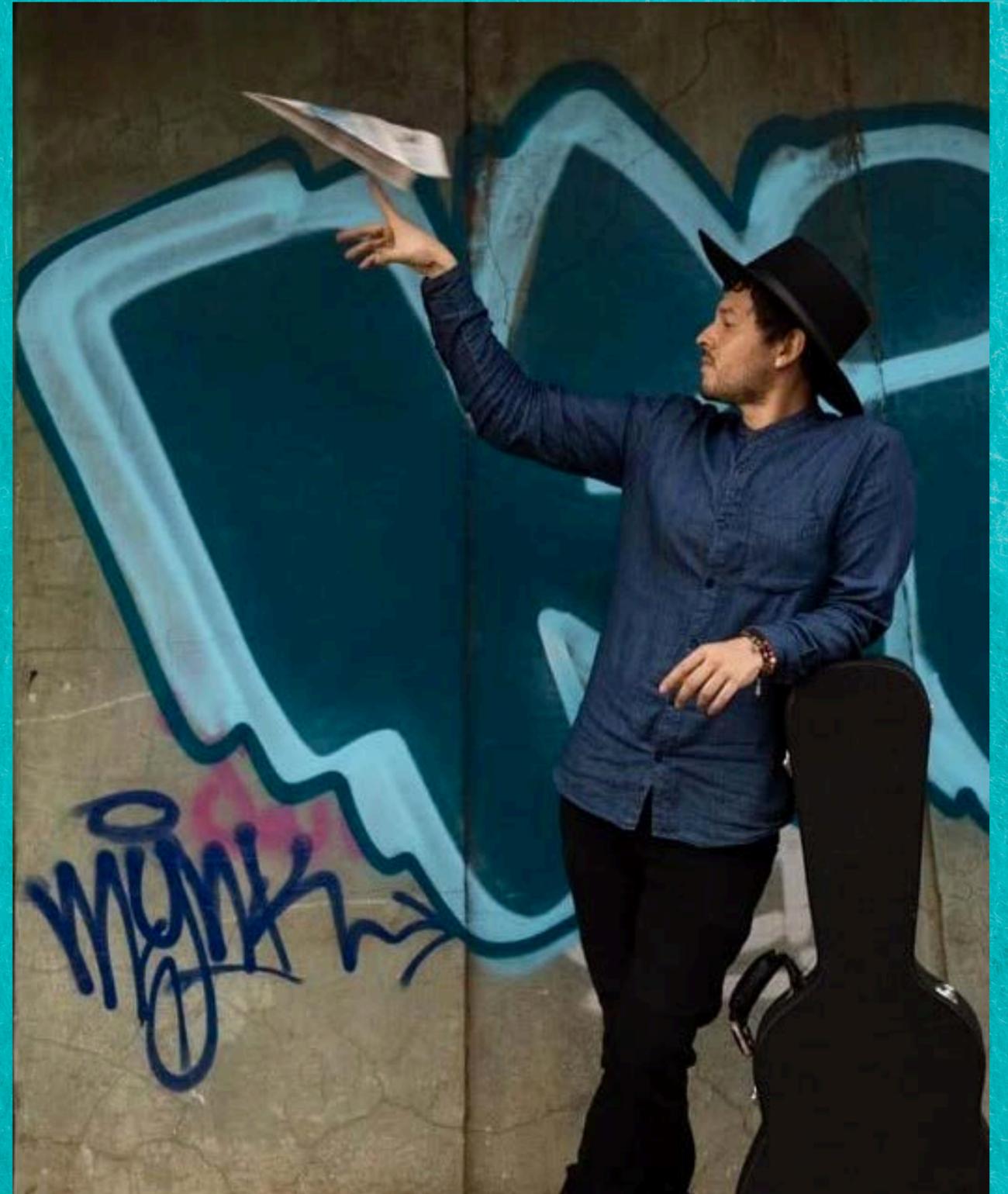
España

Narradora con amplia trayectoria en varios países de Europa y América Latina. es escritora, actriz y guionista de teatro y co-fundadora de la Compañía Mondomeraki. Luisa estudió Trabajo Social en la Universidad de Oviedo.

# Pepe Coti

Costa Rica

Artista pero sobre todo amante del arte, con formación teatral y musical, Musicoterapeuta, poeta, explorador de palabras y sonidos, nacido en 4 Reinas, Costa Rica. Abarca un público infantil, juvenil y adulto, partiendo desde la música de autor, historias cotidianas, hasta cuentos de su propia mano como otros de afamados escritores. Cuenta con un EP publicado llamado "Entre lo cotidiano". Ha participado en festivales de música y narración oral realizados en Costa Rica, Cuba, Colombia y México.





# Clarivel Loayza

**Bolivia**

Clarivel Loayza, boliviana, es actriz (1998), Narradora oral (2008) y directora del grupo teatral JICHIS TEATRO (2016). Licenciada en antropología (2011), también estudio la carrera de arqueología (2009) en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Es investigadora independiente en temas culturales y artísticos. La conjunción entre ciencia y arte en su formación han logrado que pueda fusionar métodos y técnicas para compartirlos en encuentros, festivales, seminarios y congresos en diferentes lugares del país, centro y sudamérica, lo que le ha permitido investigar y recopilar tradición oral, sobre todo en la región amazónica de donde son sus raíces y donde también ha realizado varios trabajos de investigación en los ámbitos arqueológicos y antropológicos.

# México



Además de nuestros invitados extranjeros, también contamos con la presencia de narradores de diversos estados de la república mexicana, todos ellos artistas de la palabra, multidisciplinarios, con amplia trayectoria y reconocimiento en México y el mundo.



# Celaya

**Gracias al trabajo de narradores y artistas celayenses, nuestra dulce ciudad se ha convertido en referente de la narración oral en todo el estado de Guanajuato y el país, siendo Palabras Al Viento, uno de los más grandes festivales de cuentos en América Latina.**

**Nuestro objetivo es continuar llegando a todo el estado de Guanajuato y sus alrededores ¡La palabra crea puentes y derriba fronteras!**

# Violeta

México

**Mujer profesionalista**

**Lic. en administración amante de las artes escénicas , libre, despeinada, cantante de regadera, nacida en Guanajuato, llena de pasión y fuerza, activista social, poseedora de la palabra a través de la narración oral.**

**Representante de México ante la Red latinoamericana de cuentería.**

**Ha viajado por distintos lugares del mundo (Argentina, Cuba, Colombia, Chile, Bolivia) y nuestro país, llevando nuestras raíces. Ella es: clown, titiritera, artista escénica, locutora de radio y promotora cultural.**





# Luis Meseguer

México

Cantautor y Canta-Cuentos que fusiona gracias a su música emociones y palabras para dar vida a historias hechas canción. Creando así no sólo cuentos, sino ambientes dónde públicos de todas edades son transportados por sus propios recuerdos y experiencias.

# Sarita

México

Comenzó su carrera artística con el grupo de Guiñol y de Teatro de la biblioteca del ISSSTE, impartidos por la Maestra Laura Casillas López. Participó en diversas obras en Celaya y la región. Tomó el Taller de teatro en el SISMACC de Celaya, impartido por el Profesor Rolando Liévanos. También tomó diversos cursos como: Expresión corporal, Creatividad, Danzas circulares infantiles y Didáctica y pedagogía. Actualmente cursa Taller de Narración oral y escrita impartido por la Maestra Laura Casillas.





# Don Beto

México

Se ha formado en la Escuela de Narración Oral de Laura Casillas, con la tutoría de Walter Díaz Ovalle, Sergio Hernández Ledward y Violeta Ramírez. Ha sido parte del Festival Palabras al Viento desde el 2012 como integrante del equipo de producción, organización y logística. Aprendiendo de los mejores narradores, “Don Beto” crea sus historias desde sus vivencias y comparte los cuentos que escuchó de sus abuelos de una forma muy peculiar.

# Fedora Farías

México

Licenciada en pedagogía con estudios en desarrollo humano y filosofía. Combina su desempeño artístico con su trabajo en educación. Destaca su labor como instructora para pequeños que buscan incursionar en la narración.

Autora de cuentos de diversos géneros que van desde el infantil hasta relatos eróticos.

Actriz con experiencia en teatro, cine y radio.

Directora de teatro infantil y juvenil.

Desde su actividad busca despertar el interés en la cultura y tradiciones para ayudar a que niños y jóvenes desarrollen una identidad que los fortalezca al tiempo que los conecte con sus raíces y antepasados.

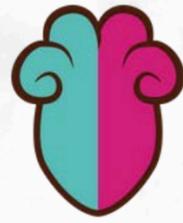


# Wally

México

Narrador oral, actor y gestor cultural, ha trabajado en series de televisión a nivel nacional en CDMX, así como en la producción y conducción de programas de radio y en cine en diversos proyectos, que, en suma, han sido visualizados en cuatro continentes en diversos festivales. Es escritor novel, autor del libro arcoíris, que en su primera edición ha tenido una gira por europa y américa latina. Su último trabajo cinematográfico fue el cortometraje Manzanas (2021) en el que fue guionista y director; ha tenido más de diez selecciones en festivales de cine a nivel nacional e internacional.





Palabras al  
viento 

Acordar día y hora de la función.

Acordar el costo de la función, según el número de asistentes.

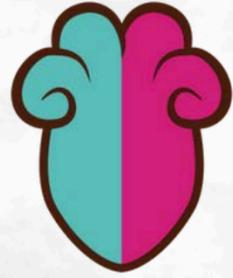
Disponer de amplificación de sonido. (dos micrófonos, de preferencia inalámbricos).

Espacio dispuesto para la función, bajo las condiciones que se acuerden con el promotor del Festival.

Hacer el pago correspondiente al promotor del Festival, antes de iniciar la presentación.

Acuerdos especiales que las dos partes vean necesarias para lograr una enriquecedora experiencia para los asistentes.

Requerimientos  
para la función



Palabras al  
viento 

**Dirección del festival**

**Fedora Farías 461 113 97 03**

**Walter Díaz Oualle 4611835227**

**DIRECTAMENTE CON SU PROMOTOR.**

**Inbox Facebook : Festival Palabras al Viento**

Contacto